



Flerfärgsvirkning



Flerfärgsvirkning virkas med fasta maskor från rätsidan av arbetet vilket medför att man ofta använder tekniken när man virkar runt, som t ex en mudd, påse...

Med tekniken är det lätt att virka dekorativa mönster i och man virkar med två - eller fler - färger/varv. Flerfärgsvirkning är en av de äldsta kända virkade teknikerna i Norden. Längs kusten i Norrland och långt in i landet, troligen även i många delar av Mellansverige, har karlarna använt pälsband (pälslist) som var ett långt och brett band som höll ihop stora pälsar av varg-, get-, får- eller hundskinn. Man lade det utanpå pälsen runt halsen, i kors över bröstet och knöt runt magen. Framtill hängde de med årtal och initialer ofta försedda med frans.

Under kursen kommer du lära dig grunden för tekniken, dekorativ fläta, hur varv med smygmaskor kan användas som dekorativ avslutning eller mönstereffekt inne i arbetet. Även hur man får struktur genom att leka med nedtag av maskor, trädde effekter och färgbyten och få spännande resultat.

Kurshandledaren, Maria Gullberg, är utbildad på Konstfack 1989, Stockholm, och den ledande förnyaren av virkningen i Sverige. Hon har utvecklat en rad nya tekniker och experimenterat fram nya och spännande strukturer och mönster, ofta i ett stramt grafiskt formspråk. Hon tilldelades år 2019 Barbro Wingstrands stipendium för sitt mångåriga arbete med att utforska och förnya virkningen. Maria är verksam som formgivare och inspiratör med både kurser och utställningar och har gett ut ett flertal böcker om virkning:

Kurstid: 10 timmar

Datum: helgen 3-4 februari 2024

Tid: 10.00-16.00

Kurskostnad: 2900 kr (tillkommer kostnad för garn)

Lokal: Upplandsmuseets slöjdlokal i Kanikenshuset, V Ågatan 16

Mer information: slojdhands@upplandsmuseet.se

Bokningsvillkor: upplandsmuseet.se/hemslojd/kurser-och-utbildningar/

Anmälan gör du här: <https://dinkurs.se/Flerfargsvirkning2024>



Välkomna!