

Carolina Rediviva

Kåbo 15:1

Uppsala

Byte av glasparti i läsesal C

Antikvarisk kontrollrapport över utförda arbeten

Johan Dellbeck

2009-10-26



Omslagsbild: Fasaden till C-salen med de nya glaspartierna i oktober 2009. Foto: Johan Dellbeck, DIG008501.

Upplandsmuseets rapportserie 2009:28

ISSN 1654-8280

© Upplandsmuseet 2009

Upplandsmuseet, St Eriks gränd 6, 753 10 UPPSALA

Telefon 018-16 91 00

www.upplandsmuseet.se

Inledning

Under sommaren 2008 glaspartierna till läsesal C på Carolina Rediviva bytts ut mot nya som utformats i nära anslutning till de gamla.

Administrativa uppgifter.

Objekt: Carolina Rediviva,

Arbetshandlingar:

1. Byte fasadpartier, ansökan om tillstånd till ändring av statligt byggnadsminne, upprättat av arkitekt Ulrika Westerstrand, Werket arkitekter AB, Uppsala 3.2.2009
2. Konstruktionsritningar: Bjerking AB genom Jakob Björklund, 2008-12-17.

Riksantikvarieämbetets beslut: 16.2.2009, diarienummer 311-599-2009

Byggherre, beställare: Statens fastighetsverk, Uppsala genom Andreas Andersson.

Byggledning, besiktning, Jakob Björklund, Bjerking AB.

Entreprenör: Glasklart AB, Uppsala.

Antikvarisk kontroll: Johan Dellbeck, Upplandsmuseet

Byggnadshistorik i korthet

Carolina Rediviva, Uppsala universitetsbibliotek, är en av Uppsala mest kända byggnader och är statligt byggnadsminne. Biblioteket ritades av Carl Fredrik Sundvall 1819 och invigdes 1841. Det var den första byggnad i Sverige som byggdes specifikt som offentligt bibliotek. Genom åren har biblioteket genomgått ett flertal stora om- och tillbyggnader. C-salen tillkom vid den senaste stora tillbyggnaden av biblioteket 1964-71. Arkitekt var Peter Celsing. C-salen fyller ut hela den norra biblioteksgården. Den har ett rent modernistiskt formspråk med en rå betongfasad mot norr som har ett högt horisontellt glasparti i hela fasadens längd.

Utförda arbeten

C-salen har försetts med nya glaspartier. De gamla partierna var rostiga och uttjänta. Läsesalen var utsatt för kallras. Bytet av glaspartier hade även som syfte att minska byggnadens energiförbrukning. De nya glaspartierna har utförts lika de gamla med stomme av stål beklädd med patinerad kopparplåt. Dimensionerna är med små avvikelser desamma som på de gamla partierna. Glaspartiernas indelning med stående och liggande poster är lika ursprungligt utförande.

Stålpartierna är försedda med dubbla isolerglas med argongas mellan glaset. (superenergiglas+argongas). De nya partierna har bruten köldbrygga och är därför 5 mm tjockare än de gamla.

Antikvariska slutsatser och kommentarer

Den största avvikelserna mot tidigare utförande är att den nya konstruktionen har synliga nitar på insidan. Vidare har det nya utvändiga kopparplåtsbeslaget över glaspartiet en något grövre utformning än den gamla och tätare längdskarvar. Ur estetisk och kulturhistorisk synvinkel är det en viss försämring jämfört med tidigare. Upplandsmuseet har framfört synpunkter till beställaren att det bör åtgärdas så att beslaget byts ut mot en ny som bättre överensstämmer med det ursprungliga utförandet.

I övrigt har glaspartierna fått en god utformning som är mycket väl anpassad till byggnadsminnets arkitektur- och kulturhistoriska värden.



Foto i juni 2009 med de gamla glaspartierna. DIG005581



Oktober 2009 med nya glaspartier, DIG008501



Det gamla glaspartiet ses till vänster (DIG005583). Nedan ses det nya utförandet med ett bredare kopparbleck över glaspartiet. DIG008292.





De gamla glaspartierna var rostiga och i dåligt skick. DIG005576



Detaljbild på de nya glaspartierna. DIG008498.