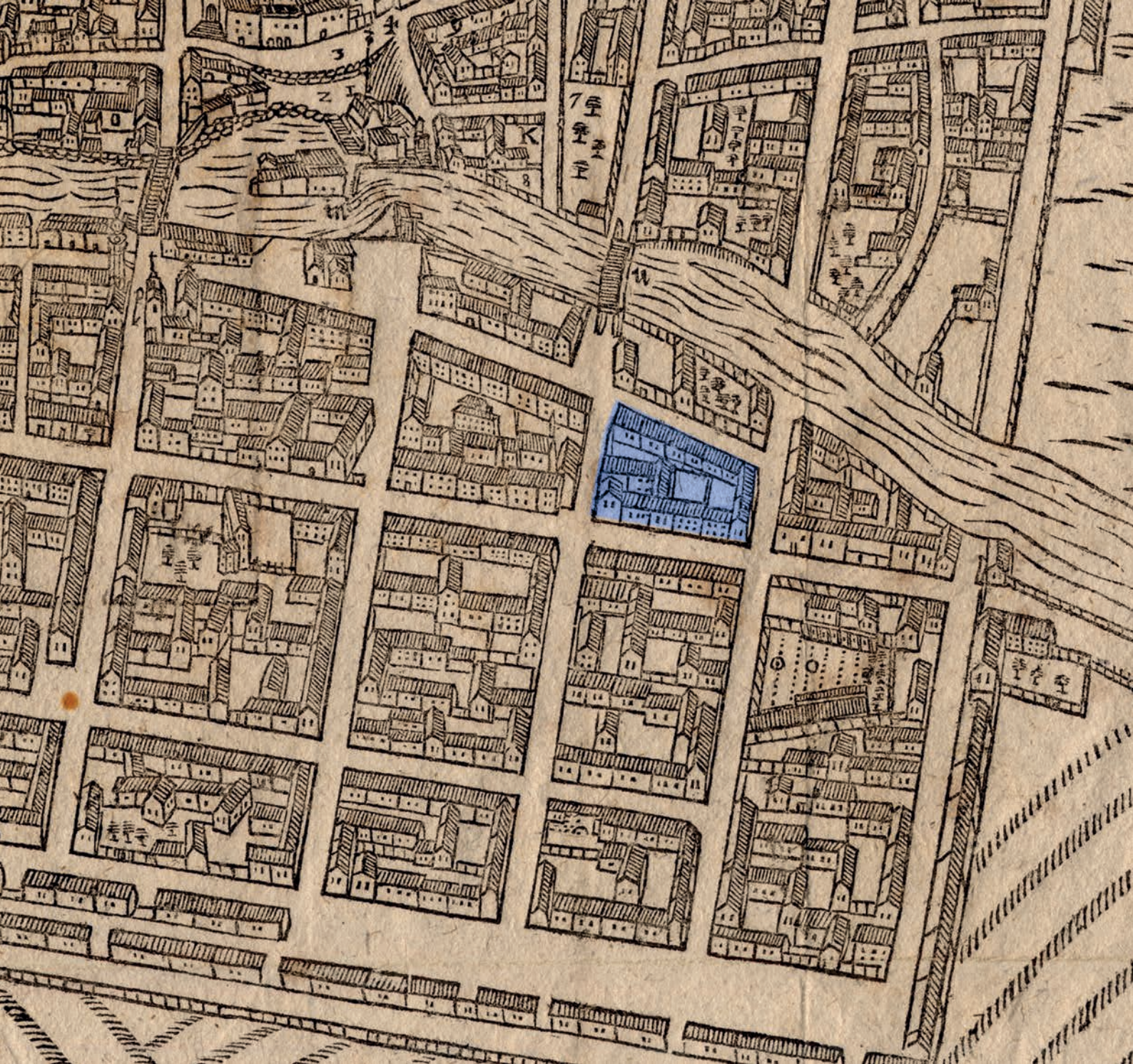




Arkeologi i kvarteret Leoparden

Arkeologi i kvarteret

Leoparden

Arkeologisk schaktningsövervakning

L1941:2293
Dragarbrunn 6:2
Uppsala kommun
Uppland

Malin Lucas



Upplandsmuseets rapporter 2026:10

ISSN 1654-8280

BEARBETNING AV FOTON: Malin Lucas, Stiftelsen Upplandsmuseet

BEARBETNING AV PLANER: Malin Lucas, Stiftelsen Upplandsmuseet

OMSLAGSBILD: Utdrag ur Rudbecks huskarta från 1679 med kvarteret Leoparden markerat. UUB alvin-record 88596

GRANSKNING: Anna Ölund, Stiftelsen Upplandsmuseet

UPPHOVSRÄTT: om inget annat anges: Creative Commons licens CC BY. © Lantmäteriet, dnr I2014/00634

GRAFISK FORMGIVNING OCH PRODUKTION: Malin Lucas, Stiftelsen Upplandsmuseet

© STIFTELSEN UPPLANDSMUSEET, 2026

Upplandsmuseet
Drottninggatan 7, 753 10 Uppsala
Telefon 018-169100
www.upplandsmuseet.se

Innehåll

Sammanfattning	6
Inledning	7
Bakgrund	8
Historik	8
Tidigare undersökningar	9
Syfte, metod och genomförande.....	10
Undersökningresultat	11
Etapper.....	12
Avloppsschakt.....	15
Fynd.....	17
Tolkning	18
Administrativa uppgifter	19
Referenser	20
Litteratur	20
Bilaga	21
Fyndlista.....	21

Sammanfattning

I samband med renoveringar av fastigheter i kvarteret Leoparden i centrala Uppsala behövde en ytsanering av innergården göras. Detta på grund av att höga halter av miljögifter hade uppmäts. Dessutom behövde ett avloppsschakt grävas tvärs över gården. Arbetet övervakades av arkeologer från Stiftelsen Upplandsmuseet.

Det cirka 0,4–0,5 meter tjocka ytskiktet, bestående av grus och blandade lager, avlägsnades med grävmaskin. Lagren var omblandade med recent material som betong blandat med äldre fynd från

framför allt 1800–1900-talen, möjligen något äldre i avloppsschaktet som grävdes ned till ett djup av cirka 1,20 meter under dåvarande markytan.

Efter övervakningen kunde det konstateras att det fanns ganska få störningar i lagren på innergården och att stora delar av ytan troligen innehåller bevarade kulturlager. Dessa kan med ledning av tidigare undersökningar på platsen kan vara cirka två meter tjocka. Också med ledning av tidigare undersökningar i närområdet är det sannolikt att de äldsta lagren härrör från medeltid.



UPPLANDSMUSEETS RAPPORTER 2026:10



Figur 3. Gårdshuset på den aktuella innergården fotograferad 1968. Foto mot sydväst. Upplandsmuseets bildsamling.

Byggnaden mot Svartbäcksgatan är uppfört år 1859, liksom den motstående byggnaden som vetter mot Östra Ågatan. En byggnad som fanns mitt på innergården och som delade tomten i två delar revs i början av 1900-talet och huset som ligger i den södra tomtragransen uppfördes på 1920-talet. Då tillkom också det lilla gårdshuset, som då användes som garage (figur 3).

Tidigare undersökningar

Enstaka undersökningar har gjorts i anslutning till det aktuella området.

En provundersökning i kvarteret år 1979 resulterade i välbevarade kulturlager med delar av trä- och stenkonstruktioner (Roslund 1979).

År 1982 gjordes en arkeologisk experimentundersökning i kvarteret. Syftet var att se huruvida förborrning med foderrör fysiskt påverkade kulturlagren. Vid undersökningen kunde kulturlager med dryga två meters mäktighet dokumenteras (Gustafsson 1982).

På en angränsande tomt i kvarteret gjordes en antikvarisk kontroll av borrhälsar. Flera svårbedömda sekvenser med kulturlager kunde iakttas (Syse 1994).

Vid schaktning för VA gjordes 1995 en schaktningsövervakning i Svartbäcksgatan, mellan S:t Olofsgatan och Skolgatan. Välbevarade kulturlager och konstruktioner visade att området börjat bebyggas under 1200-talet, särskilt i området norr om Linnégatan och med mer öppna ytor söder om denna. Äldre gatunivåer av Svartbäcksgatan efter stadsregleringen i mitten av 1600-talet påträffades också, där den äldsta gatunivån kunde konstateras ha legat 1,2–1,5 meter lägre än idag (Qviström 1997).

År 2018 genomförde Upplandsmuseet en schaktningsövervakning av en geoteknisk undersökning i form av skruvborrtagning inom den aktuella ytan (Dragarbrunn 6:2, figur 4). Övervakningen visade att det fanns bevarade kulturlager inom tomten. Lagren tolkades kunna tillhöra tidsperioden 1500–1800-tal. Orörd markyta fanns cirka 2,5 meter under markytan (Ölund 2018).

År 2019 gjordes en schaktningsövervakning på angränsande innergård (Dragarbrunn 6:4). I schaktet kunde kulturlager iakttas, vilket med hjälp av en bit rödgods troligen kunde dateras till 1700-tal. Lagret låg cirka 1,7–1,85 meter under markytan. Schaktet grävdes till två meters djup och naturlig markyta nåddes inte (Ölund 2019).



Figur 4. Den aktuella innergården i samband med skruvborrtagning 2018. Foto mot nordost, Anna Ölund, Stiftelsen Upplandsmuseet.

Syfte, metod och genomförande

Syftet med schaktningsövervakningen var att dokumentera eventuella lämningar och kulturlager som kunde framkomma vid schaktningsarbetena.

Övervakningen skedde genom att schaktningen följdes och markförhållandena beskrevs, fotograferades och mättes in med GPS (figur 5). Beskrivningarna gjordes etappvis för att kunna fånga

upp eventuella skillnader i marklagren. Fynd samlades in från de olika etapperna i syfte att få en uppfattning om lagrens datering och eventuellt vilka aktiviteter som skett inom ytan.

Generellt schaktades cirka 0,4–0,5 meter av ytskiktet bort. Till detta kom också ett avloppschakt som grävdes tvärs över gården. Detta dokumenterades också med hjälp av beskrivning, fotografering och inmätning. Fynd samlades in från urskiljbara lager.

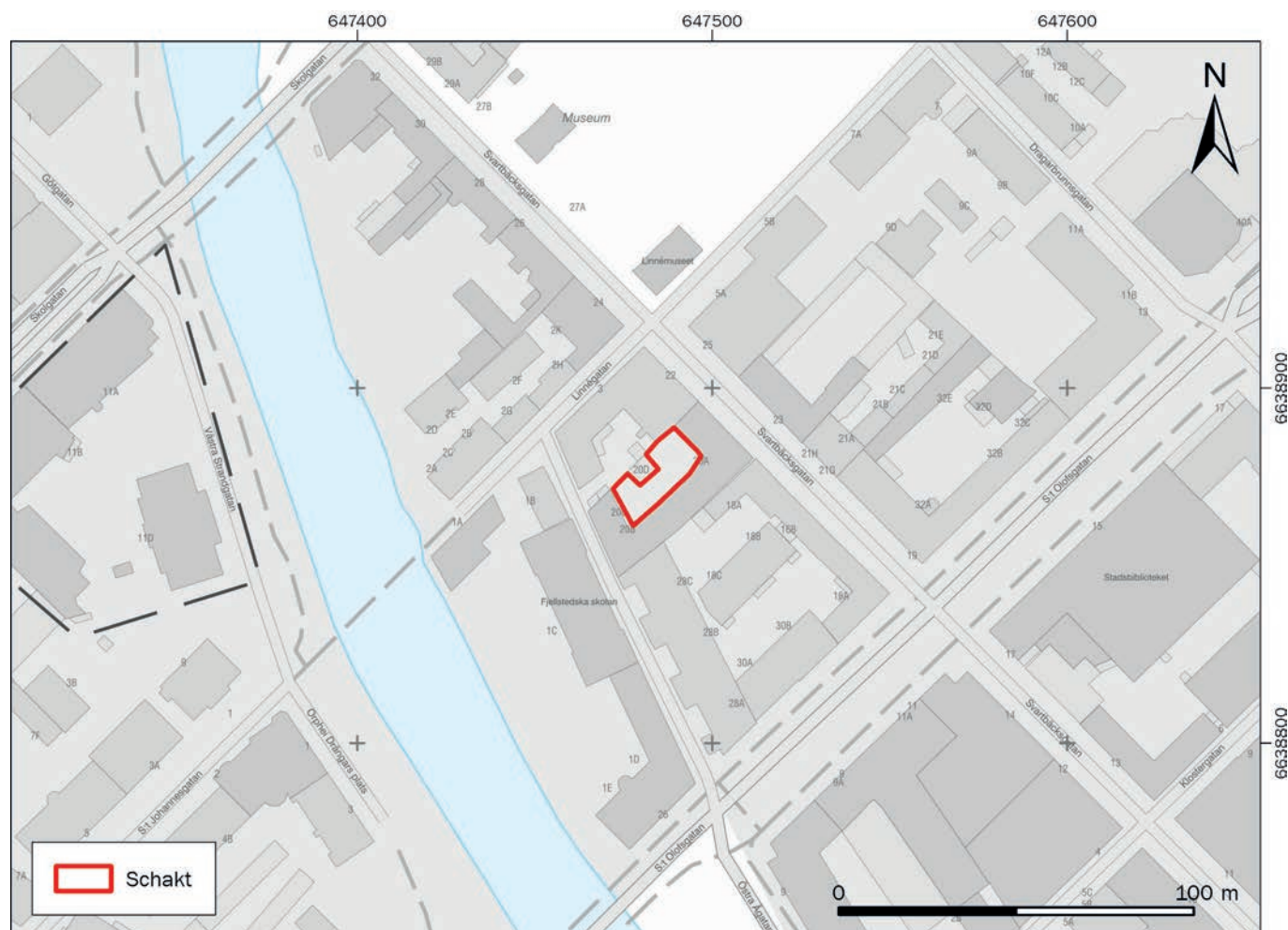


Figur 5. Fotodokumentation av avloppschakt. Foto mot väster, Anna Ölund, Stiftelsen Upplandsmuseet.

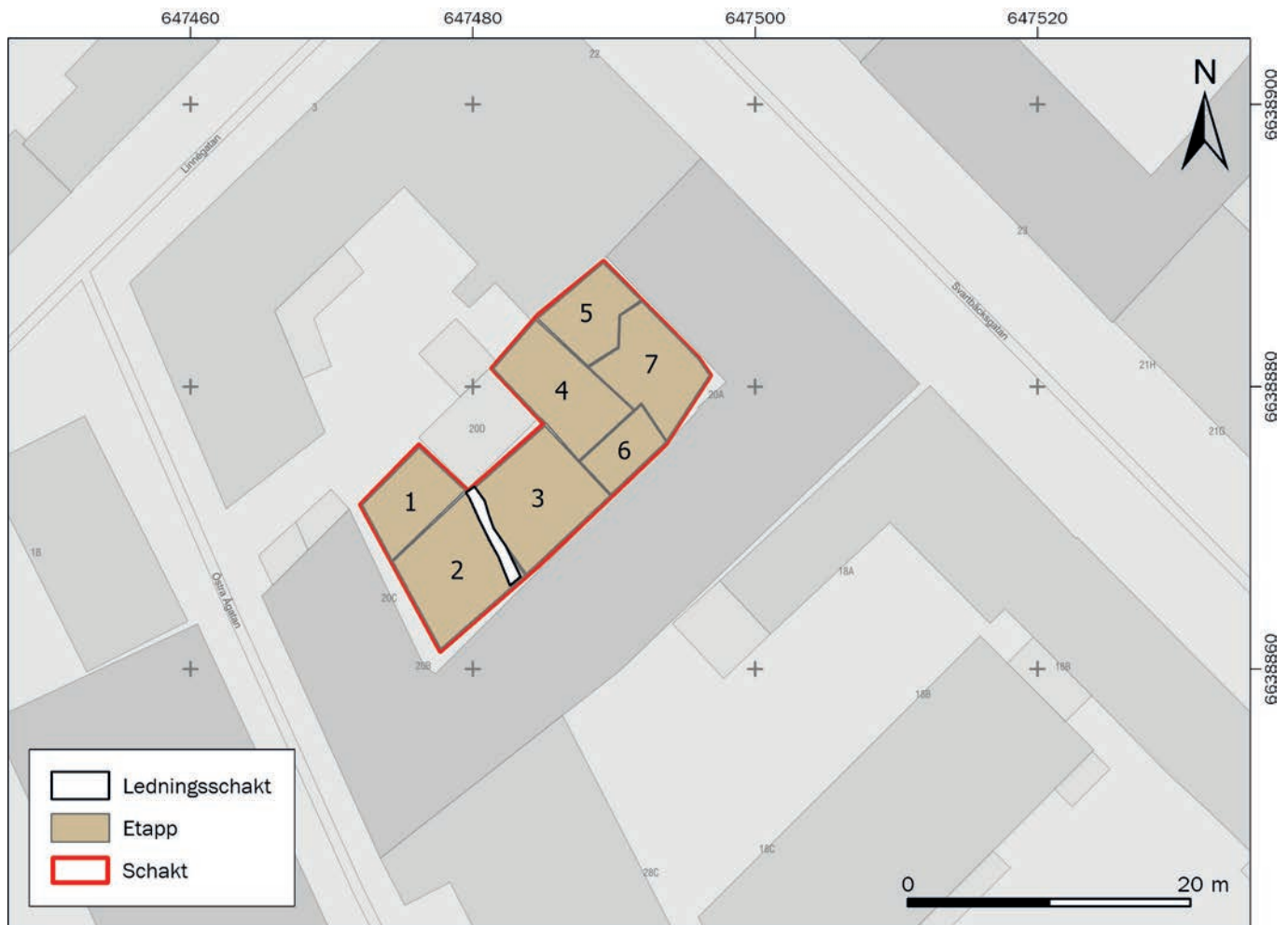
Undersökningsresultat

Schaktningsövervakningen skedde över en cirka 26 × 12 meter stor yta på innergården på fastighe-

ten Dragarbrunn 6:2 (figur 6). Markytan bestod av en grusad yta som skalades av.



Figur 6. Översiktskarta över schaktet i kvarteret Leoparden mot bakgrund av Lantmäteriets topografiska webbkarta. Skala 1:2000.



Figur 7. Schaktet med indelningen i olika etapper mot bakgrund av Lantmäteriets topografiska webbkarta. Skala 1:500.

Etapper

För att underlätta beskrivningen av jordlagren och deras innehåll på innergården delades ytan in i etapper (figur 7). Ytorna är olika stora och speglar hur schaktningen utfördes snarare än att vara någon logisk indelning av ytan.

Etapp 1

Etappen omfattade en cirka $6,5 \times 4,5$ meter stor yta i områdets nordvästra del (se figur 7). Ytan bestod av en skräpig grusbeläggning. In mot ett staket i norr fanns ett tjockt lager grus, som fanns kvar även när önskat schaktdjup hade nåtts. Under den översta grusbeläggningen, som var mellan 0,03 och 0,2 meter tjock fanns blandade lager med tegel, bruk, betong, grus, kullersten, sot, kol, trä och sand som troligen var rester av sättsand till en kullerstensläggning. Äldre bilder av innergården visar att ytan tidigare har varit kullerstensbelagd.

I ett område ungefär mitt på ytan fanns en störning med grov sand och ett par rör. Några större stenar fanns också på ytan, varav en med kvarsittande bruk.

Fyndmaterialet bestod huvudsakligen av keramik, yngre rödgods i form av fajans och porslin men också glas och järn.

Sammanlagt grävdes cirka 0,4 meter av ytskiktet bort. Örörda lager nåddes inte, utan kvarligger under mark.

Etapp 2

Etappen omfattade en cirka $8 \times 7,5$ meter stor yta i områdets sydvästra del (se figur 7). Ytan bestod av en skräpig grusbeläggning. Mot fasaden i söder fanns storgatsten. Under den översta cirka 0,2 meter tjocka beläggningen fanns blandade lager, cirka 0,2 meter tjocka när önskat schaktdjup nåtts. I lagret, som bestod av mörkbrun silt fanns tegelkross, bruk, betong, sten, delar av höganäsrör,

trä, enstaka kullersten, sand och kol. Kullerstenen och sanden var sannolikt rester av en äldre kullerstensbeläggning på innergården.

Fyndmaterialet bestod huvudsakligen av keramik i form av fajans och yngre rödgods men också slagg, kritpipa, spik och ett handtag i ben (F26).

Sammanlagt grävdes cirka 0,4 meter av ytskiktet bort. Orörda lager nåddes inte, utan kvarligger under mark.

Etapp 3

Etappen omfattade en cirka 7,5 × 7 meter stor yta mitt på innergården, mitt för gårdshuset (se figur 7). Under ytskiktet, som bestod av ett cirka 0,2 meter tjockt lager skräpigt grus fanns blandade

lager, cirka 0,2 meter tjockt när önskat schaktdjup nåtts. I detta fanns flera större stenar (0,4–0,8 meter stora), tegel, bruk, lite djurben och nedbrutet trä. Mot fasaderna på huskroppen i söder och gårdshuset fanns kullersten som sannolikt utgjorde rester av en äldre kullerstensläggning på innergården. Mot den södra fasaden fanns också storgatsten. Under ytgruset fanns också ett större brandlager (figur 8), cirka 4 × 3,5 meter stort och minst 0,05 meter tjockt. I lagret fanns sot, kol och rikligt med planglas.

Fyndmaterialet bestod av keramik av typen yngre rödgods och fajans samt kakel, kritpipa och slagg.

Sammanlagt grävdes cirka 0,4 meter av ytskiktet bort. Orörda lager nåddes inte, utan kvarligger under mark.



Figur 8. Brandlager inom ytan för etapp 3. Foto mot nordost, Malin Lucas, Stiftelsen Upplandsmuseet.

Etapp 4

Etappen omfattade en cirka 9 × 5 meter stor ytan precis nordost om gårdshuset (se figur 7). In mot ett plank i norr fanns ett gruslager som fanns med hela vägen ned till schaktdjup, liknande gruslagret i etapp 1. In mot fasaden till gårdshuset i väster fanns en rad stortegel som löpte parallellt med byggnaden (figur 9). Teglet låg cirka 0,4 meter under markytan. Inget murbruk kunde iakttas mellan tegelstenarna. Möjligen rör det sig om en äldre dränering till gårdshuset.

Markytan bestod av en skräpig grusbeläggning, cirka 0,1 meter tjock och därunder fanns rester

av en kullerstensläggning. Under denna fanns blandade lager ned till 0,4 meter under markytan, vilket var det önskade schaktdjupet. I dessa lager fanns ställvis rikligt med tegelkross samt sten, bruk, grus, recent material, djurben, sot och kol (figur 10). Över en yta på cirka 2,5 × 2,5 meter i den nordöstra delen fanns under de blandade lagren ett lager av sot och kol, minst 0,05 meter tjockt.

Fyndmaterialet bestod huvudsakligen av kakel.

Sammanlagt grävdes cirka 0,4 meter av ytskiktet bort. Orörda lager nåddes inte, utan kvarliggert under mark.



Figur 9. Tegelrad av stortegel som löper parallellt med gårdshusets nordöstra fasad. Foto mot sydväst, Malin Lucas, Stiftelsen Upplandsmuseet.



Figur 10: Sektion fotad mot etapp 7 i nordost. Överst ses under grusbeläggning resterna av den kullerstensläggning som tidigare täckt innergården. Därunder finns lager med tegel och bruk, grus och sand. Foto mot nordost, Malin Lucas, Stiftelsen Upplandsmuseet.

Etapp 5

Etappen omfattade en cirka 6 × 5 meter stor yta i den nordöstra delen (se figur 7). Under ytskiktet, som bestod av skräpigt grus, ca 0,1 meter tjockt, fanns kullersten med sättsand, cirka 0,2 meter tjockt. Därunder fanns ett lager mörkbrun lerig sand och på 0,4 meters djup, vilket var schaktbotten fanns ett lager med tegelrasering. Detta lager sträckte sig också in över etapperna 6 och 7 samt lite över etapp 4. Hur tjockt tegelraseringslagret var är okänt, då det inte grävdes igenom.

Inga fynd tillvaratogs från etappen.

Sammanlagt grävdes cirka 0,4 meter av ytskiktet bort. Orörda lager nåddes inte, utan kvarligger under mark.

Etapp 6

Etappen omfattade en cirka 5,5 × 3,5 meter stor yta i områdets södra del (se figur 7). Ytskiktet bestod av skräpigt grus, cirka 0,1 meter tjockt. Mot fasaden i söder fanns storgatsten. Under ytskiktet fanns rester av kullerstensbeläggning med sättsand, cirka 0,3 meter tjockt med efterföljande lager av mörkbrun lera. På 0,4 meters djup, vilket var schaktbotten fanns ett lager med samma tegelrasering som i etapp 5.

Inga fynd tillvaratogs från etappen.

Sammanlagt grävdes cirka 0,4 meter av ytskiktet bort. Orörda lager nåddes inte, utan kvarligger under mark.

Etapp 7

Etappen omfattade en cirka 7,5 × 5,5 meter stor yta i den östra delen av området (se figur 7). Mot fasaden till huskroppen i öster fanns storgatsten, särskilt intill ett trappsteg som fanns här och som troligen hör till en igensatt dörr. Under ytskiktet, som bestod av skräpigt grus, ca 0,1 meter tjockt, fanns kullersten med sättsand, cirka 0,2 meter tjockt. I schaktbotten, cirka 0,4 meter under markytan fanns tegelrasering. Mot söder ligger raseringsmassorna högre upp, cirka 0,2 meter under markytan, även här med mycket tegel och bruk. Mot botten av schaktet var raseringslagret delvis bränt. I lagren fanns lite djurben.

Inga fynd tillvaratogs från etappen.

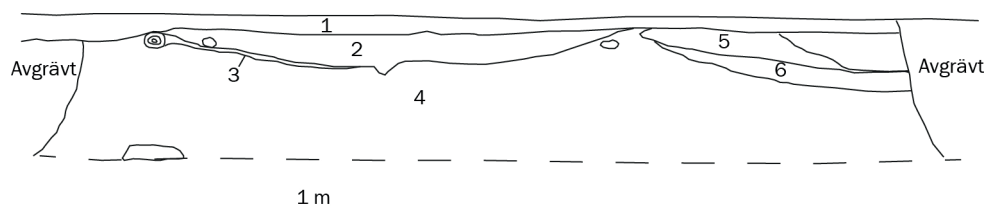
Sammanlagt grävdes cirka 0,4 meter av ytskiktet bort. Orörda lager nåddes inte, utan kvarligger under mark.

Avloppsschakt

Schaktet grävdes från det sydvästra hörnet av gårdshuset och tvärs över innergården (se figur 7). Schaktet var drygt sju meter lågt och en meter brett. Det grävdes till cirka 0,8 meters djup under markytan, som vid arbetstillfället redan hade schaktats av cirka 0,4 meter. I toppen fanns ställvis grus och därunder lager (se figur 11 och 12). Mot de båda husfasaderna var lagren avgrävda i sen tid.

Förutom det översta lagret tycktes de påföljande lagren på det hela taget vara opåverkade av sentida material. Fynden i lagren bestod av kritpipsfragment, keramik i form av fajans och yngre rödgods samt en del av en kvarnsten (se figur 13). Av kvarnstenen, som inte togs tillvara, återstod hälften och den mätte 0,55 × 0,37 meter. Den var 0,07 meter tjock och hålet var 0,1 meter i diameter. Fynden antyder att lagren kan dateras till cirka 1750–1850.

Orörda lager nåddes inte, utan kvarligger under mark.



Figur 11. Sektion från avloppsschaktet. Sektionsbeskrivning: 1. Lerblandad sand med inslag av träflis ombländat med ovanliggande rasering. 2. Gulbrun finkornig sand med inslag av tegel och grus. 3. Nedbrutet trä, 0,02–0,04 m tjockt. 4. Högfragmenterad sandig, brungrå lera med inslag av tegel, bruk, småsten och grus. Ej grävd i botten. 5. Småsten i grus. 6. Svartgrått brandlager med kolbitar i nedgrävning. 7. Krossat tegel i nedgrävning. Streckad linje anger schaktbotten. Sektionen är ritad mot sydväst. Skala 1:40.



Figur 12. Del av sektionen i avloppsschaktet. Notera kvarnstenen som ligger på schaktkanten. Foto mot väster, Malin Lucas, Stiftelsen Upplandsmuseet.



Figur 13. Kvarnsten påträffad i avloppsschaktet. Foto av Anna Ölund, Stiftelsen Upplandsmuseet.

Fynd

Sammanlagt har 49 fyndposter registrerats från schaktningsövervakningen (figur 14). Den största fyndposten utgjordes av keramik med 21 poster, följt av kakel med 14 fyndposter. Övriga fyndposter utgjordes av glas (6), ben (1), järn (2), kritpipa (4) och slagg (1).

Keramikmaterialet bestod av yngre rödgods (12 poster), fajans (7 poster), porslin (1 post) och creamware (1 post). Keramiken var generellt relativt sentida och kan dateras till huvudsakligen 1800–1900-tal.

Kakelfynden bestod av oglaserat rumpkakel, vitglaserat kakel, vissa bitar med reliefdekor, en bit med gul glasyr, en med grön och två bitar med grön dekor (F38 och F44).

Glasfynden utgjordes av planglas (3 fyndposter) och kärl. En botten av en butelj (F16) var stämplad LILIEDAHL, vilket innebär att den var tillverkad på Liljedahls glasbruk i Värmland någon gång på 1800-talet.

Järnföremålen utgjordes av en spik och ett troligt handtag.

Kritpipsfynden utgjordes huvudsakligen av fragment av skaften men också ett huvud (F1). Föremålen var anonyma, utan stämplrar, och har inte gått att datera närmare.

Benföremålet F26 utgörs av ett 60 × 13 mm stort bearbetat rörben, vilket har tolkats vara någon typ av handtag, möjligen till en kniv.



Figur 14. Fynd från schaktningsövervakningen. Foto av Malin Lucas, Stiftelsen Upplandsmuseet.

Tolkning

Efter att hela ytan på den aktuella innergården schaktats av kunde det konstateras att sentida aktiviteter påverkat den översta halvmeter av marklagren. Under detta fanns få synliga störningar. Enstaka ledningar var synliga i schaktbotten och alltså inte grävda särskilt mycket djupare. I norr fanns fortfarande gruslager kvar efter avslutad schaktning och det är oklart hur djupa dessa är. Några brunnar fanns intill husen, också dessa av okänt djup (figur 15).

Sedan tidigare provborrningar inom ytan är det känt att naturlig lera fanns cirka 2,5 meter under den dåvarande markytan. Med de nu bortschaktade cirka 0,4–0,5 meterna skulle det innebära att det på innergården kan kvarligga runt två meter kulturlager, vilket också stämmer med de observationer som gjordes vid provundersökningen 1982.

Schaktningen har endast berört efterreformatoriska lämningar från 1700–1900-tal och det är därför okänt hur gamla lager som kan finnas på platsen. Med utgångspunkt i undersökningar av närliggande områden är det sannolikt att de äldsta lämningarna på platsen är medeltida, kanske så tidiga som 1200-tal.

Flera av de dokumenterade lagren tycktes bestå av raseringslager med stora mängder tegel och bruk, ställvis bränt. Dessa lager kan tänkas höra samman med en byggnad som tidigare stått på ytan men som revs i början av 1900-talet. I övrigt var lagren, förutom i ledningsschaktet, så pass omrörda att de inte kan sägas hänga samman med någon särskild aktivitet på ytan.



Figur 15. Schaktet med inmätta kontexter mot bakgrund av Lantmäteriets topografiska webbkarta. Skala 1:250.

Administrativa uppgifter

Uppdragsnummer Fornreg: 202401177

Plats: Dragarbrunn 6:2, kvarteret Leoparden, Uppsala, Uppland

Fornlämningsnummer: L1941:2293

Fornlämningstyp: Stadslager

Typ av undersökning: Schaktningsövervakning

Orsak till undersökning: Saneringsarbete och ledningsdragning

Företagare: EMPRAL AB

Fältarbetsperiod: 2025-06-11–2025-06-23

Upplandsmuseets projektledare: Malin Lucas

Upplandsmuseets personal: Anna Ölund

Upplandsmuseets diarienummer: 341-2024

Upplandsmuseets projektnummer: 8967

Länsstyrelsens diarienummer och beslutsdatum: 431-3520-2024, 2024-08-20

Koordinat- och höjdsystem: SWEREF 99 TM

Dokumentationsmaterial: Förvaras i Upplandsmuseets arkiv.

Fynd: 49 fyndposter, varav 35 gallrades. Förvaras i Upplandsmuseets magasin i väntan på fyndfördelning.

Referenser

Litteratur

Ehn, Ola, 1975. Svartbäcksgatan i Uppsala – ett angeläget vårdobjekt. Årsboken Uppland 1975. Uppsala.

Enh, Ola, 1978. Kvarteren Hjorten, Leoparden, Lindormen, Sandbacken, Tigern och Örtedalen i Uppsala. Katalog över gårdar och hus. Upplands fornminnesförening. 1978.

Gustafsson, Jan-Helmer. 1982. Ny byggnadsteknik i medeltida stadskärnor. Kvarteret Leoparden, Uppsala. RAÄ och SHM Rapport.

Roslund, Ylva. 1979. Arkeologisk provundersökning i kv Leoparden. Rapport. ATA. Stockholm.

Syse, Bent. 1994. Arkeologisk undersökning. Leoparden, Uppsala. UV-Uppsala 1994:20.

Qviström, Linda. 1997. I Swartabekkenom. Kulturlager från medeltid och nyare tid i Svartbäcksgatan, Uppsala. UV Uppsala rapport 1997:63. Uppsala.

Ölund, Anna, 2018. Angående arkeologisk schaktningsövervakning i samband med geoteknisk undersökning i fornlämning Uppsala 88:1, inom fastighet Dragarbrunn 6:2, Uppsala socken, Uppsala kommun (Ist dnr 431-4604-18). Skrivelse Upplandsmuseet.

Ölund, Anna, 2019. Schaktningsövervakning i samband med markarbeten för anläggande av fettavskiljare i kvarteret Leoparden, fornlämning Uppsala 88:1, fastighet Dragarbrunn 6:4, Uppsala kommun, Uppsala län (Ist dnr 431-2754-2019). Skrivelse Upplandsmuseet.

Bilaga

Fyndlista

Fnr	Material	Sakord	Undertyp	Godstyp	Del	Antal	Antal frag	Vikt (g)	Kontext	Beskrivning	Gallrat
1	Lera	Kritpipa			Skaft, huvud	3		7	Avlopp		
2	Keramik	Kärl		Fajans	Mynning, buk, öra	4	4	18	Avlopp	Vitglaserat, troligen fyra olika kärl.	x
3	Keramik	Kärl	Skål	YRG	Mynning	1		9	Avlopp	Ljusbrun in- och utvändig glasyr, tenden till vågig mynningskant	
4	Keramik	Kärl		YRG	Buk	1		6	Avlopp	Invändig brun glasyr	
5	Kakel	Kakel				1		10	Avlopp	Oglaserad. Hög relief. 1800-tal	
6	Keramik	Kärl	Kruka	YRG	Buk	1		16	Avlopp	Gulglaserad insida.	
7	Keramik	Kärl	Fat	YRG	Mynning	1		19	Avlopp	Rester av grön glasyr	x
8	Keramik	Kärl	Burk	YRG		1		23	Avlopp	Svart oljig glasyr, lockburk	
9	Keramik	Rör		YRG		1		66	Avlopp	Oglaserad.Dräneringsrör?	x
10	Keramik	Kärl	Serve-rings-kärl	Fajans		1	4	102	Ettapp 1	Vitglaserat,kraftig fotring	x
11	Keramik	Kärl	Kruka	YRG	Buk	1	2	27	Ettapp 1	Brunglaserad insida	x
12	Kakel	Kakel				2	4	104	Ettapp 1	Vit glasyr. Reliefdekor. 1800-tal	
13	Kakel	Kakel	Rump			1		86	Ettapp 1	Oglaserat	x
14	Keramik	Kärl	Fat	YRG	Mynning, buk,	1	3	88	Ettapp 1	Invändig mörkbrun glasyr	x
15	Keramik	Kärl	Lampa	Porslin	Mynning	1		7	Ettapp 1	Vågig mynning. 1900-tal.	x
16	Glas	Kärl	Butelj						Ettapp 1	Bukig botten, brunt glas, stämplad LILIE-DAHL i botten. Från Liljedals glasbruk i Värmland. 1800-tal	x
17	Glas	Kärl	Flaska			3	3	21	Ettapp 1	En brun, en klar, en trol. Grön	x
18	Järn	Föremål				1		46	Ettapp 1	Troligt handtag	x

Fnr	Material	Sakord	Undertyp	Godstyp	Del	Antal	Antal frag	Vikt (g)	Kontext	Beskrivning	Gallrat
19	Keramik	Kärl	Fat	Fajans	Botten	1		14	Etapp 2	Vit glasyr. Blomdekor i grönt och rött. Stämpel på undersidan, oläslig	
20	Keramik	Kärl	Kopp	Fajans	Buk	2	2	17	Etapp 2	Vit glasyr. Den ena med ett blått streck.	x
21	Keramik	Kärl	Kopp	Fajans	Mynning, buk	3	6	12	Etapp 2	Vitglaserade	x
22	Keramik	Kärl	Fat	YRG	Buk	1		45	Etapp 2	Invänig vit engobe, hemrad dekor.	
23	Kakel	Kakel	Rump			1		64	Etapp 2	Oglaserad	x
24	Glas	Planglas	Fönster			1		2	Etapp 2	Genomskinligt	x
25	Kakel	Kakel				1	2	40	Etapp 2	Vitglaserat	x
26	Ben	Handtag				1		9	Etapp 2	Ihåligt benföremål av rörben till redskap, möjligen kniv. 60 x 13 mm	
27	Järn	Spik				1		13	Etapp 2	Böjd	x
28	Kakel	Kakel	Rump			1	3	102	Etapp 2		x
29	Slagg	Slagg				3		516	Etapp 3	Två bitar gallrade, 63 g sparat	
30	Lera	Kritpipa			Skaft	3	3	6	Etapp 3		x
31	Keramik	Kärl	Fat	YRG	Mynning	1		25	Etapp 3	Glasyren avnött	x
32	Keramik	Kärl		YRG	Buk	3	4	50	Etapp 3	Rödbrun glasyr, troligen 3 olika kärl	x
33	Kakel	Golvplatta				1		12	Etapp 3	Gul glasyr.1900-tal	x
34	Keramik	Kärl	Fat	Cream ware	Mynning	1		3	Etapp 3	Formpressad med relief. Engelsk 1850-1900	
35	Keramik	Kärl		Fajans	Mynning, botten, buk	9	9	43	Etapp 3	Olika kärl, två med rester av blå dekor. Troligen en vas.	x
36	Glas	Planglas	Fönster			1		7	Etapp 3	Något grönt	x
37	Kakel	Kakel				1	4	51	Etapp 3	Trolig reliefdekor, vitglaserat	x
38	Kakel	Kakel				1	3	142	Etapp 3	Oglaserat	x
39	Kakel	Kakel				1	3	40	Etapp 3	Vit glasyr, grön dekor på en bit	
40	Glas	Kärl				1		53	Etapp 3	Grönt, mycket tjockt, 10 mm	x

Fnr	Material	Sakord	Undertyp	Godstyp	Del	Antal	Antal frag	Vikt (g)	Kontext	Beskrivning	Gallrat
41	Lera	Kritpipa			Skaft	2		6	Ettapp 4		x
42	Glas	Planglas	Föns- ter			1		4	Ettapp 4	Något grönt	x
43	Kakel	Kakel				1		11	Ettapp 4	Lite grön glasyr	x
44	Kakel	Kakel				1		5	Ettapp 4	Grön bladdekor.	
45	Keramik	Kärl	Burk	Fajans	Mynning	2	2	11	Ettapp 4	Vitglaserade	x
46	Kakel	Kakel				1		19	Ettapp 4	Rester av gul glasyr	x
47	Kakel	Kakel				1	2	118	Ettapp 4	Vit tunn glasyr	x
48	Lera	Kritpipa			Skaft	5	5	10	Sek- tions- fynd		x
49	Keramik	Kärl	Skål	YRG	Mynning	1		8	Sek- tions- fynd	Rester av invändig ljusbrun glasyr	x